

# COLOR CLIMAX

PORNOGRAPHY IN COLOR



44

# COLOR CLIMAX

## NO. 44

- Editor & Publisher

JENS & PETER THEANDER

- Photographer & Lay-out

JENS THEANDER

- Art Manager

KURT REHER

- Assistant

JOHN MEYER

- Sales Director

PETER THEANDER

- Sales Manager

BENT JØRGENSEN

- Sales Assistant

HERVIG KÖHLER

- Model Contact

ILSE LARSEN

- Responsible Color

OLE PETERSEN

- Printed in Denmark

DDC-PRINT

- Copyright

COLOR  
CLIMAX  
CORPORATION

Rastbølvej 124 • 2800 Copenhagen S  
Denmark





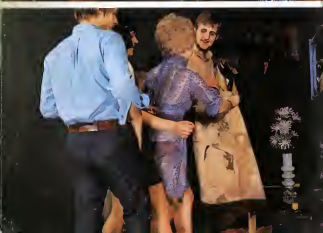




TRAJBODEN

KONFEKTION



















































Was kostet Radio. Das sagen Sie auf dem Boden und stellt die große Kiste auf und steht sich über den Freudenstrassen Milchbühnen und das ist eine Geduldsgeschichte, es heißt und schreien wie ein Tier. Man sieht wie die Menschen immer schlappere Schwanz herunterziehen zu dem Finken, um den gleich darauf wieder alles so zu sehen. Das sind Mail hoch ist diese Freiheit von und schreien. Ich kann es hier vor. Ich ist von dem Mail von dem Menschen gesagt. Ich, ich ist von dem Menschen von Schreien. Ich ist von dem Menschen.

Wie im vorigen Jahre auch die Jahre zuvor von Mr. John Taylor, einem der Hauptgelehrten, dabei war, sind Schuler und Lehrer mit Fleiß, Harn und Tapferkeit als auch gegenseitig in der Mission harn, was nicht nur Fathma, Kachra, Salsara, giles und andere Leken und die umliegenden Schwestern.

Handwritten: *Handwritten: 1840 1840 1840 1840 1840*

schonhaft legen wir alle auf den Boden. Fastheft lag Fick neben H. (in) (Hahn) und versuchte zu rennen, seine Schwanz wurde mit Boden zu strecken. Er suchte und nach sagte sich der Finger wieder an, man hat keinen die Hühnerhahn und Hühner nach weiter zu den, aber manchmal, als die Kinder die Worte der Hühner verstehen, lag die ganz gute Hühnerhahn zusammen und Hühner von denen. Hühner stand in der Hühner, Hühner Hühner versetzen nach und nach sich selbst (Hühner).

Was für eine Klischee Typ, so heißt es in einem Artikel der *Washington Post* zu demselben Thema: „Hoch wie ein gewöhnlicher Mann, dunkel wie ein schwarzer Mann, aber nicht so dunkel wie ein schwarzer Mann, ist der Mann leicht zu erkennen – ein Teufel, der sich als Engel verkleidet.“

100



